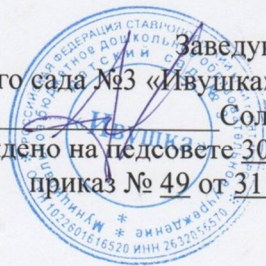


«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детского сада №3 «Ивушка» г.Пятигорска
Солнышкина Л.И.
утверждено на педсовете 30 августа 2017г.
приказ № 49 от 31 августа 2017г.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 «Ивушка».**

Рабочая программа
Подготовительной группы (от 6 до 7 лет)
на 2017-2018 учебный год

**Программа разработана
Воспитателем:
Шубина М.И.
Игнатенко Н.М.**

г. Пятигорск, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

1 Принципы и подходы реализации программы

2 Цель и задачи реализации программы

3 Содержание психолого-педагогической работы

4 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры

Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ *Обязательная часть Программы.*

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

- . Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- . Образовательная область «Познавательное развитие»
- . Образовательная область «Речевое развитие»
- . Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
- . Образовательная область «Физическое развитие»

2. Комплексное тематическое планирование

Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная группа). Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 3 «Ивушка» и, с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Срок реализации данной программы – 1 год.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественнотворческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

1.1.ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач*:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой,

двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
 - ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
 - ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
 - ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.
- Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по

основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными

способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ - ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ *Обязательная часть Программы.*

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Дошкольное образование в МБДОУ детский сад № 4 «Солнышко» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие; - физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

2.1. Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

2.2. Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

2.3. Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

2.4. Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
Углублять знания о Российской армии.
Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

3.1. Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

3.2. Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

3.3. Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

3.4. Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

3.5. Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

4. Формирование основ безопасности.

4.1 Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

4.2. Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

1.1. Представления об объектах окружающего мира.

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

1.2. Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

1.3. Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

1.4. Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2. Приобщение к социокультурным ценностям.

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

3. Формирование элементарных математических представлений.

3.1. Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

3.2. Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

3.3. Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

3.4. Ориентировка в пространстве.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

3.5. Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

4. Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

4.1. Сезонные наблюдения.

4.1.1. Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

4.1.2. Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

4.1.3. Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;

пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

4.1.4. Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие речи.

1.1. Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

1.2. Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

1.2. Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. ➤ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1.3. Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

1.4. Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

1.5. Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2. Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Приобщение к искусству.
 - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
 - Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
 - Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
 - Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
 - Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
 - Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
 - Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
 - Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
 - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
 - Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

2.1. Рисование.

2.1.1. Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения.
 - Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
 - Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
 - Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
 - Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
 - Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
 - Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темнозеленые листья и т. п.).

2.1.2. Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; __ воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

2.1.3. Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2. Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

2.2.1. Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.3. Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

2.4. Художественный труд.

2.4.1. Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

2.4.2. Художественный труд: работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

3.1. Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3.2. Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкально-художественная деятельность.

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

4.1. Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. ➤ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

4.2. Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

4.3. Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4.4. Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

4.5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

4.6. Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
 - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
 - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
 - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
 - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
 - Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
 - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
 - Формировать представления об активном отдыхе.
 - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
 - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
3. Физическая культура.
 - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
 - Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
 - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
 - Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
 - Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
 - Добиваться активного движения кисти руки при броске.
 - Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
 - Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
 - Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

4. Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

2.2. Комплексно-тематическое планирование.

Организованная образовательная деятельность	Педагогические задачи
Сентябрь	
1-я неделя: «День знаний»	
<p>Ознакомление с окружающими миром.</p> <p>1. Хочу все знать. А. Барков, Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга» (чтение)</p> <p>2. День знаний.</p>	<p>Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представления о том, как люди получают информацию. Дать первоначальные представления о Конвенции о правах ребенка и праве на образование.</p> <p>Способствовать пониманию, что знания приносят человеку пользу. Помочь сделать вывод о необходимости получать образование. Формировать представление о книге как источнике знаний.</p> <p>Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающими в школе.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Как мы считали в старшей группе</p>	<p>Закреплять навыки порядкового счета до 10.</p> <p>Закреплять знание состава числа из единиц в пределах 5. Учить находить сходство геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.</p> <p>Закреплять знание последовательности дней недели</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Будем учиться считать, как школьники</p>	<p>Закреплять представления о Дне знаний и начале учебы в школе. Закреплять умение сравнивать рядом стоящие числа 8 и 9. Упражнять в различении пространственных расположений предметов относительно друг друга (слева от ..., справа от ..., рядом с...).</p> <p>Закреплять состав числа 5 из единиц.</p> <p>Упражнять в делении предмета на 2 равные части.</p> <p>Закреплять использование сочетаний: слева от ..., справа от..., рядом с...</p>
<p>Развитие речи. Составление рассказа по картине «В школу».</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Учить самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному на картине.</p> <p>Активизировать слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень». Учить сравнивать и обобщать, подбирать точные слова для обозначения явлений.</p> <p>Упражнять в подборе однокоренных слов к заданному слову. Упражнять в дифференциации звуков с-ш.</p> <p>Развивать выразительность речи: учить придавать высказываниям оттенки вопроса, радости</p>

Развитие речи. Ф. Шкулев «Царица-осень» (чтение). Лепка. Вспомним, как мы лепили в старшей группе.	Закреплять знания об изменениях в осенней природе. Закреплять представление о пользе прогулок на свежем воздухе
	Побуждать участвовать в описании картин природы
	Побуждать рассказывать о впечатлениях по поводу своей работы, добиваясь развернутых ответов. Напомнить основные приемы лепки. Побуждать выбирать тему, добиваясь развернутых ответов.
Рисование. Какой я представляю себе Осень	Закрепить знания о приметах осени. Уточнить знания об элементах дымковской росписи
	Упражнять в умении выразить свои впечатления от красоты природы

	Упражнять в изображении фигуры человека в длинном платье, передаче пропорций. Упражнять в рисовании дымковского узора
Рисование. Кукла -школьница (школьник)	Закрепить понятие о сходстве и различиях в одежде девочек и мальчиков
	Уточнить названия предметов одежды
	Упражнять в рисовании фигуры человека, различий в рисовании девочки и мальчика. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и закрашивать

2-я неделя: «Что растет в саду и в поле»

Ознакомление с окружающими миром 1. Во саду ли, в огороде.	Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, их значении для всего живого. Рассказать о сообществах «Сад» и «Поле».
	Дать знания о разных видах садов.
	Закрепить представление о труде людей в сельском хозяйстве
	Закреплять знание о пользе витаминов для здоровья
2. Дары осени.	Упражнять в составлении рассказа о выращивании овощей и фруктов на даче
	Закрепить обобщающие понятия «овощи» «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для
Формирование элементарных математических представлений. Что где растет	Закреплять представление о растениях сада и огорода. Закреплять умение различать порядковое и количественное значения числа в пределах 10.
	Закреплять знание состава числа 5 из единиц.
	Упражнять в раскладывании предметов по убывающей длине
	Закреплять пространственную терминологию.
	Упражнять в использовании слов и сочетаний: длинный, короче, еще короче, самый короткий.
	Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе
Формирование элементарных математических представлений.	Закрепить представление о растениях сада и огорода. Упражнять в сравнении рядом стоящих чисел 9 и 10.
	Закреплять умение отсчитывать предметы по образцу. Упражнять в нахождении сходства с геометрическими фигурами в окружающей

Букет для мамы	действительности
	Побуждать делать приятное для близких
	Упражнять в употреблении слов, обозначающих овощи и фрукты, в косвенных падежах
	Закрепить знание названий садовых цветов
Развитие речи. Рассказывание из личного опыта на тему «Летний отдых на даче».	Побуждать рисовать гуашью полевые цветы при помощи кисти и тычка
	Закрепить представление о летних явлениях природы
	Способствовать осознанию положительных впечатлений от совместного отдыха всей семьи
	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события. Упражнять в употреблении сложносочиненных предложений, согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Упражнять в подборе определений к заданным словам

Развитие речи. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» (чтение).	Закреплять представления о лете
	Упражнять в подборе антонимов.
	Продолжать учить воспринимать образное содержание сказки. Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять выразительные средства
Рисование. Мое веселое лето	Закрепить представление о лете
	Побуждать высказываться о своей работе
	Учить отражать летние впечатления, располагать изображение на широкой полосе: выше и ниже
Рисование. Платочек для Дюймовочки	Закреплять знание геометрических фигур
	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, использовать хорошо сочетающиеся цвета
Аппликация Осенний ковер.	Закреплять знания об особенностях составления узора на прямоугольнике.
	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение подбирать цвета.
3-я неделя: «Что растет на лугу и в лесу»	
Ознакомление с окружающими миром 1.Лесные хоромы.	Закрепить знания о растениях леса и луга.
	Дать знания о сообществах «Лес» и «Луг».
	Рассказать о разновидностях леса.
	Формировать представление о лесе как экосистеме.
	Дать представление об опасности лесных пожаров и мерах предосторожности
	Дать первоначальное представление о труде лесника, заботе об охране зеленых насаждений

2. Растения и жизнь на Земле.	Упражнять в употреблении слов: лиственный, хвойный, смешанный, березовая роща, дубовая роща. Упражнять в подборе эпитетов к слову лес
	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке трава-травоядное-хищник.
Формирование элементарных математических представлений. Лесное путешествие	Закрепить представление о сообществах «Лес» и «Луг». Познакомить с цифрами 1 и 2.
	Учить понимать отношения между числами в пределах 10
	Упражнять в использовании слов число - цифра, словосочетаний типа: три больше двух на один. Закрепить знание названий дней недели
Формирование элементарных математических представлений. Прогулка на луг.	Закрепить знание о растениях луга.
	Познакомить с цифрой 3.
	Закрепить представление об отношениях между числами в пределах 4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги
Развитие речи. Пересказ рассказа К. Ушинского « Четыре желания».	Закрепить представление о смене сезонов
	Учить передавать текст без пропусков и повторений.
	Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий.
	Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. Закреплять умение произносить фразу с разной силой голоса
Развитие речи.	Обобщить представления о лесе и луге

М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». А. Блок «На лугу» (чтение)	Упражнять в подборе определений к словам «лесной» тематики
	Закреплять умение видеть различия прозаических и поэтических произведений
Рисование. Золотая осень	Активизировать впечатления от осенней природы
	Учить отражать впечатления, передавать колорит осени. Побуждать рисовать разнообразные деревья, использовать разные краски для изображения стволов, разные приемы (всем ворсом и концом кисти). Учить располагать изображение по всему листу
Рисование. По рассказу М. Пришвина «Осинкам холодно»	Помочь вспомнить содержание рассказа
	Учить выбирать краски, передавать настроение произведения
Лепка.	Закреплять знание особенностей внешнего вида грибов

Корзинка с грибами	Уточнить представление о съедобных и ядовитых грибах
	Закреплять знание названий грибов
	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закрепить умение лепить корзину
4-я неделя: «Охрана природы»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Природу надо беречь. 2. Листопад, листопад- листья желтые летят	Дать первоначальное представление о культуре природопользования. Познакомить с назначением заповедника. Дать представление о Красной книге России и своей области
	Закреплять знания о деревьях Ставропольского края. Учить определять дерево по описанию. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.
Формирование элементарных математических представлений. Помогаем леснику	Уточнить представление об охране природы и труде лесника. Учить понимать отношения между числами в пределах 5. Закрепить знания о составе числа 6 из единиц. Упражнять в нахождении предыдущего и последующего чисел. Уточнить знание о четырехугольниках
	Упражнять в употреблении словосочетаний типа: три больше двух на один. Упражнять в согласовании числительных с существительными в именительном падеже (один стул, одна табуретка, одно кресло, одна кровать, один диван, один шкаф - всего шесть предметов)
Формирование элементарных математических представлений. Путешествие в заповедник	Закрепить представление о заповедниках. Закрепить знания о цифрах 1-3, об их названиях. Упражнять в понимании отношений между числами в пределах 5. Упражнять в делении предмета на 4 части.
	Учить понимать зависимость величины части предмета от величины всего предмета
Развитие речи. Составление рассказа по серии картин «Посадка дерева». С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок» (из книги «Маша и Ойка», чтение)	Закреплять представление об охране природы
	Побуждать бережно относиться к зеленым насаждениям
	Учить составлять последовательный рассказ, используя развернутые описания персонажей. Познакомить с многозначностью слов ножка, ручка. Дать понятие о предложении
Развитие речи.	Уточнить приметы золотой осени

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (заучивание)	Учить отмечать признаки осени на картине, называть средства их передачи, используя эпитеты для передачи состояния погоды и колорита. Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать стихотворение спокойно, передавая настроение легкой грусти
Рисование. Мы гуляем с мамой в парке Пятигорска.(р.к.)	Закреплять знание о пользе прогулок для здоровья
	Побуждать рассказывать о впечатлениях, используя распространенные предложения
Рисование. Плакат о защите природы. Р. Погодин «Жаба» (чтение)	Закреплять умение рисовать фигуры взрослого человека и ребенка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными
	Предоставить возможность деятельно проявить любовь к природе
	Побуждать рассказывать об идее и содержании плаката
Аппликация. Паровозик из Ромашкова	Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с темой. Использовать легкий набросок простым карандашом, аккуратно закрашивать цветными
	Способствовать осознанию мысли о красоте природы, скоротечности прекрасного и необходимости беречь природу. Закреплять умение участвовать в коллективной работе
	Закреплять умение вырезать части вагона, передавая форму и пропорции, оформлять его

Октябрь

1-я неделя: «Нужные профессии в городе»

Ознакомление с окружающими миром. 1. Нужные профессии в городе.	Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле
---	---

Д. Родари «Чем пахнут ремесла» (чтение)	Воспитывать уважение к людям труда.
2. Экскурсия на кухню детского сада.	Расширять представление о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара.. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд
Формирование элементарных математических представлений. Магазин тканей.	Закрепить представления о работе магазина и профессии продавца. Упражнять в понимании отношений между числами в пределах 5. Учить измерять предмет условной меркой. Познакомить с составом числа 3 из двух меньших. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги. Закрепить знание последовательности дней недели, начиная с любого дня

	Упражнять в употреблении словосочетания условная мерка. Побуждать называть месторасположение геометрических фигур на листе бумаги, используя пространственные понятия (внизу, между, наверху, слева, справа)
Формирование элементарных математических представлений. Экскурсия на фабрику	Уточнить представления о работе промышленных предприятий родного города, их продукции. Закрепить знание о составе числа 7 из единиц. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей длине. Упражнять в понимании пространственного расположения геометрических фигур на листе бумаги Закрепить употребление пространственной терминологии
Развитие речи. Составление рассказа на тему «Кем и как работают мои родители»	Закрепить представление о труде родителей Побуждать гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей Учить составлять рассказ из личного опыта на основе плана, предложенного воспитателем. Продолжать учить описывать предметы, сделанные человеком. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в дифференциации звуков ч-ц, вырабатывать отчетливую дикцию
Развитие речи. Маяковский «Кем быть?» (чтение)	Закрепить знания о труде людей Упражнять в умении связно выражать свои мысли, побуждать задавать вопросы. Способствовать пониманию основной идеи стихотворения
Рисование. Субботник	Уточнить представление о совместном труде детей и родителей на субботнике в детском саду Довести до понимания, что труд на субботнике - это забота о красоте своего детского сада, района, города Учить передавать в рисунке различное положение фигуры человека, выполняющего ту или иную работу
Рисование. Как мы занимаемся в детском саду	Закрепить представление о труде работников детского сада Активизировать представления о дружбе мальчиков и девочек в детском саду

	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простейшие движения человека, красиво располагать композицию на листе бумаги, рисовать крупно
Лепка. Что умеют делать в городе	Закрепить и расширить представление о труде людей в городе Продолжать воспитывать уважение к людям труда

	Закреплять умение составлять небольшой рассказ о вещи, сделанной руками человека
	Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки
2-я неделя: «Нужные профессии на селе»	
Ознакомление с окружающими миром. 1. Как хлеб на стол пришел. Ю. Крутогоров «Про булку белую и кашу пшеничную» (чтение) 2. Это-ферма.	Закрепить знание о различиях между городом и селом. Обобщить знания о домашних животных.
	Дать знания о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве.
	Уточнить представление о труде хлеборобов
	Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного
	Формировать интерес к людям новых профессий- фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.
Формирование элементарных математических представлений. Животноводческая ферма.	Обобщить представление о труде животновода. Познакомить со связями и отношениями между числами в пределах 5 в обратном порядке (4 меньше 5 на 1, 3 меньше 4 на 1 и т.д.). Дать понятие о многоугольниках. Закрепить знание о составе числа 3 из двух меньших
Формирование элементарных математических представлений. Фермерское хозяйство	Дать представление о тех, кто выращивает овощи и фрукты для жителей городов. Закрепить знание о составе числа 3 из двух меньших. Упражнять в раскладывании геометрических фигур на плоскости листа на основании слухового восприятия. Познакомить с цифрой 4
	Упражнять в употреблении пространственной терминологии, слов: фермер, фермерское хозяйство
Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин
	Продолжать учить составлять связный, последовательный рассказ. Учить понимать переносное значение слов и выражений. Упражнять в составлении предложений.
	Упражнять в дифференциации звуков г-к
	Побуждать создавать работу на основе содержания картины, отбирать сюжет, реализовывать замысел
Развитие речи.	Упражнять в передаче различных интонаций при воспроизведении отрывков из сказки

Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнения на выразительность речи	Учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать и оценивать ее образный язык
Рисование. Мое любимое животное	Закрепить правила обращения с незнакомыми животными Упражнять в рисовании животного, соблюдая пропорции тела. Закреплять навыки рисования сыпучими материалами
Рисование. Книжка для малышей «Колобок»	Воспитывать заботливое отношение к младшим детям. Закреплять умение объединяться в подгруппы для создания книжки, распределять эпизоды для изображения Побуждать вспомнить основные моменты сказки, выразительно передавать их при рассказе о своей работе Побуждать передавать впечатления от литературного произведения, рисовать крупно, ярко, образно
Аппликация. На пруду	Закрепить представление о домашних птицах Учить приемам силуэтного вырезывания. Побуждать создавать сюжетную композицию, используя фактурную бумагу и дополнительные материалы Упражнять в выполнении поделки в технике мятой бумаги
3-я неделя: «Раньше и теперь»	
Ознакомление с окружающим миром. История вещей. Е. Благинина «Как нарядно ты одета» (чтение)	Познакомить с историей одежды, мебели, посуды, часов и других предметов (по выбору педагога). Довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны. На примере литературного произведения расширять представления детей о одежде.
2. На выставке кожаных изделий.	Уточнить правила безопасного обращения с некоторыми вещами и предметами Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия.
Формирование элементарных математических представлений. В музее старинной мебели	Закрепить представление, что у каждой вещи есть своя история. Закрепить знание названий предметов мебели и классификации мебели по функциональной принадлежности и расположению в квартире. Познакомить с составом числа 8 из единиц. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10. Закрепить знание последовательности дней недели, начиная с любого дня Закрепить употребление словосочетаний: мебель для спальни, кухни, детской комнаты, столовой, ванной

Формирование элементарных математических представлений. В музее истории одежды	Закрепить представление об истории одежды. Познакомить с составом числа 4 из двух меньших. Упражнять в измерении протяженности условной меркой. Упражнять в прямом и обратном счете
	Активизировать знание названий старинной одежды (сарафан, рубаха, армяк и т.д.)
Развитие речи. Сравнение и описание предметов декоративно-прикладного искусства	Закреплять знания о декоративно-прикладном искусстве
	Воспитывать интерес к творчеству русских мастеров
	Учить описывать предметы, отмечать характерные особенности и различия в знакомых видах росписи. Упражнять в подборе определений к словам, обозначающим предметы
Развитие речи. П. Ершов «Конек-Горбунок» (чтение)	Расширять представления о быте крестьянской семьи на Руси-декоративно-прикладного искусства
	На примере произведения показать смекалку русского человека
	Упражнять в подборе слов, характеризующих героев сказки. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения
Рисование. По мотивам городецкой росписи	Закрепить представление об элементах и колорите городецкой росписи
	Учить рисовать более сложные элементы. Закреплять умение смешивать краски на палитре
Рисование. По сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»	Помочь вспомнить содержание сказки, пересказать отдельные эпизоды
	Учить самостоятельно выбирать эпизод из сказки, добиваться более полного изображения его в рисунке.
	Продолжать учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом
Лепка по замыслу.	Учить определять содержание своей работы. Использовать знакомые приемы лепки
	Развивать умение выбирать лучшие работы, творческие способности детей.
4-я неделя: «Труд людей»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Человек славен трудом. р.к. 2. Разные профессии.	Обобщить знания о профессиях людей. Уточнить знания о профессиях родителей. Познакомить с трудовыми наградами педагогов детского сада, родителей и других членов семьи.
	Воспитывать чувство благодарности к людям труда. Познакомить с профессией дизайнера.
	Дать представление о пользе физического труда на свежем воздухе для здоровья
Формирование элементарных математических	Упражнять в составе чисел 2-4 из двух меньших. Познакомить с цифрой 5. Упражнять в знании последовательности месяцев года

представлений. Мы - дизайнеры	Упражнять в назывании месяцев года в именительном и косвенных падежах
Формирование элементарных математических представлений. Путешествие по сказке «Колосок»	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Закреплять знание о связях и отношениях между числами в пределах 5 в обратном порядке. Закрепить знание цифр
	Способствовать осознанию нравственных категорий трудолюбие и лень

Развитие речи. Будем учиться правильно говорить	Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Упражнять в образовании винительного падежа существительных. Учить подбирать однокоренные слова. Упражнять в подборе определений к заданным словам
Развитие речи. Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь работников» (рассказывание)	Закрепить представление о роли человека-труженика Закрепить знания о языковых и композиционных особенностях народных сказок. Закреплять умение слышать и выделять в тексте средства выразительности Дать понятие о труде как составляющей здорового образа жизни. Закреплять представление о пользе физического труда для здоровья
Рисование. По сказке «Семь Симеонов - семь работников»	Продолжать формировать уважение к людям труда Закреплять умение отражать впечатления от прочитанных произведений Упражнять в рисовании пастелью
Рисование. По замыслу	Упражнять в составлении образного рассказа о своем рисунке Закреплять умение выбирать тему, доводить замысел до конца, самостоятельно выбирать изобразительные материалы
Аппликация «Мой район города»	Учить создавать несложную композицию подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.
Ноябрь	
1-я неделя: «Промышленность и хозяйство родного города»	

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Как живет наш город. Б. Житков «Что я видел» (главы из книги, чтение)</p> <p>2. Пятигорск- мой город родной.</p>	<p>Дать представление о промышленности и хозяйстве своего района, города. Уточнить знания о роли родителей в городском хозяйстве.</p> <p>Знакомить с историей, достопримечательностями города. Воспитывать уважение и любовь к своему городу, чувства патриотизма.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Построим завод по производству игрушек</p>	<p>Закреплять знание о связях и отношениях между числами в пределах 5 в прямом и обратном порядке. Упражнять в измерении протяженности условной меркой. Закреплять знания о цифрах.</p>

<p>Формирование элементарных математических представлений. Научимся хорошо считать</p>	<p>Познакомить с цифрой 6. Закрепить знание об отношениях между числами в пределах 5. Познакомить с составом числа 5 из двух меньших. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Закреплять знания о цифрах. Упражнять в использовании геометрических фигур в качестве эталона</p>
<p>Развитие речи. Придумывание рассказа на тему «Если бы я был мэром города»</p>	<p>Дать представление об управлении городским хозяйством. Формировать представление о необходимости заботиться о благоустройстве родного города</p> <p>Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании форм родительного падежа существительных. Упражнять в составлении предложений. Упражнять в дифференциации звуков ц-ч, вырабатывать отчетливую</p>
<p>Развитие речи. Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться» (рассказывание)</p>	<p>дикцию Способствовать пониманию идеи сказки. Помочь осознать переносный смысл и значение иносказательных слов и выражений Закрепить знание особенностей народных сказок</p>
<p>Рисование. Город вечером</p>	<p>Закрепить представление об изменении пейзажа в вечернее время</p> <p>Учить передавать картину и колорит вечернего города. Закреплять умение композиционно располагать рисунок на листе бумаги</p>
<p>Рисование. Легковые автомобили едут по улице</p>	<p>Закрепить знания о видах легковых автомобилей</p> <p>Учить передавать плавной линией строение легкового автомобиля, использовать разный нажим на цветной карандаш для выделения контура отдельных частей</p>

Лепка «Архитектурные формы региона: арка, колонна, фронтоны»	Развивать навыки лепки: архитектурных форм из целого куска пластилина.
	Учить создавать единую композицию, использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.
2-я неделя: «Москва»	
Ознакомление с окружающим миром. Дорогая моя столица. Москва – столица России.	Уточнить и систематизировать знания о столице России. Продолжать формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны. Познакомить с историей возникновения Московского Кремля, гербом и гимном Москвы.
	Способствовать формированию гордости за свою Родину
	Побуждать использовать в речи сложные предложения
	Познакомить с пословицами о Москве. Продолжать знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве.
Формирование элементарных математических представлений. Прогулка по городу	Закрепить представление о достопримечательностях Москвы. Познакомить с отношениями между числами в пределах 6 в обратном порядке. Закрепить знание о составе числа 5 из двух меньших. Упражнять в составлении числа 10 из единиц. Уточнить понятие о многоугольнике. Закреплять знание о цифрах
	Упражнять в употреблении слов: многоугольник, угол, сторона
Формирование элементарных математических представлений. Экскурсия на ВВЦ	Дать представление о Всероссийском выставочном центре Москвы. Познакомить с цифрой 7. Познакомить с составом числа 6 из двух меньших. Закрепить знание об отношениях между числами в пределах 6. Упражнять в измерении величины предмета
Развитие речи. Составление рассказа из личного опыта на тему «Что я видел в Москве»	Активизировать представление о достопримечательностях Москвы. Формировать чувство гордости за столицу своей Родины
	Учить составлять последовательный рассказ, описывая свои впечатления, чувства.
	Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова.
	Учить подбирать однокоренные слова.
Развитие речи. Б. Житков «Как в Москве на улице» (чтение)	Упражнять в подборе синонимов, антонимов.
	Закрепить понимание термина слово, учить выделять слово из предложения, определять его место
	Закрепить представление о Москве.
	Продолжать воспитывать гражданские чувства
	Побуждать рассказывать о личных впечатлениях

	Закрепить знание о жанре рассказа
Рисование. Московский Кремль	Вызвать интерес к достопримечательностям столицы, стремление запечатлеть их в рисунке
	Учить передавать форму башен, строение, величину частей, характерные детали. Закреплять умение закрашивать изображение краской
Рисование. Москва зажигает огни	Способствовать закреплению представлений о Москве. Побуждать любоваться красотой города
	Упражнять в изображении различных зданий. Учить передавать колорит ночного города.
	Побуждать выбирать изобразительные материалы, создавать коллективную работу
Апликация. Салют над Москвой	Закрепить представление о праздниках.
	Дать представление о праздничном салюте ко Дню народного единства
	Закреплять умение создавать сюжетную праздничную композицию, используя имеющиеся навыки вырезывания
3-я неделя: «Государственная символика»	

Ознакомление с окружающим миром. 1. Государственная символика России. 2. Наша планета.	Обобщить и закрепить знания о государственных символах России - гербе, флаге, гимне. Дать некоторые сведения об истории возникновения герба России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам
	Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран.
Формирование элементарных математических представлений. Учимся хорошо считать	Закрепить знание о составе числа 10 из единиц. Закрепить знание о составе числа 6 из двух меньших. Упражнять в ориентировке на листе бумаги
Формирование элементарных математических представлений. Учимся хорошо считать	Закрепить знание состава числа из единиц. Познакомить с составом числа 7 из двух меньших. Закрепить знание отношений между числами в пределах 7. Закреплять знание о цифрах. Упражнять в использовании геометрических фигур в качестве эталонов

<p>Развитие речи. Учимся говорить правильно</p>	<p>Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Учить составлять загадки на основе описательного рассказа. Знакомить с многозначностью слова. Упражнять в правильном употреблении несклоняемых существительных в косвенных падежах. Упражнять в правильном произнесении звуков с-сь, з-зь. Упражнять в выделении звуков из слова</p>
<p>Развитие речи. И. Токмакова «Чудо Георгия о змие» (чтение)</p>	<p>Уточнить представление о российской символике Способствовать пониманию историзмов Познакомить с новым литературным жанром</p>
<p>Рисование. Небо при закате солнца</p>	<p>Активизировать впечатления об окружающем мире Побуждать использовать образные выражения при описании своей работы и рисунков товарищей Учить замечать и передавать оттенки вечернего неба акварелью, мягкие переходы одного цвета в другой</p>
<p>Рисование. Олимпиада</p>	<p>Закрепить знание правил исполнения Государственного гимна. Обобщить знания о видах спорта и олимпийских соревнованиях Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать атмосферу награждения победителей</p>
<p>Лепка. По произведению Г.Х. Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдате»</p>	<p>Упражнять в использовании знакомых приемов лепки при реализации замысла</p>
<p>4-я неделя: «Осень»</p>	

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Вот и прошла осень.</p> <p>2. Природа и мы.</p>	<p>Обобщить представления об осенних явлениях природы, изменениях в растительном и животном мире. Расширять представления о диких животных. Рассказать почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают им, подкармливают их. Расширить знания о том, как звери готовятся к зиме. Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля) Ставропольского края. Учить правильному поведению в природной среде.</p>
--	--

Формирование элементарных математических представлений. Овощехранилище	Закрепить представление о заготовке овощей и фруктов на зиму. Познакомить с цифрой 8. Закрепить знание о составе числа 7 из двух меньших. Упражнять в определении пространственного расположения предметов на листе бумаги
Формирование элементарных математических представлений. Прогулка в осеннем лесу	Закрепить представление об изменениях в природе с наступлением осени. Познакомить с цифрой 9. Закрепить знание о составе числа 8 из двух меньших. Упражнять в классификации предметов по форме
Развитие речи. Составление рассказа по пейзажной картине	Продолжать знакомить с жанрами живописи Продолжать формировать умения понимать и чувствовать настроение картины, передавать его словами. Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в составлении предложений из 2-3 слов (без предлогов). Упражнять в передаче различных интонаций (вопрос, удивление, восхищение, гнев, страх)
Развитие речи. Осенний концерт	Активизировать представление об осенних явлениях природы Упражнять в использовании образных выражений в рассказах о природе Побуждать выразительно читать знакомые стихи
Рисование. Ветка рябины	Закреплять представление о разновидностях деревьев Учить передавать характерные особенности природы, сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь точности изображения. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять навыки рисования всем ворсом кисти и ее концом
Рисование. Завиток	Закрепить представление об элементах хохломской росписи Учить рисовать крупную ветку с завитками, использовать для украшения растительные элементы (цветы, листья, ягоды), дуги, мелкие завитки
Аппликация. Осенний пейзаж	Закрепить знание о приметах осени Учить отображать впечатления от природы, используя разные приемы (симметричное вырезывание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; силуэтное вырезывание; обрыв). Побуждать создавать красивую композицию, подбирать цвета

Декабрь

1-я неделя: «История моего города, история моей страны»

<p>Ознакомление с окружающими миром. 1. Знакомимся с историей России.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей.</p>	<p>Дать первоначальные представления об истории своей страны и родного города.</p> <p>Продолжать воспитывать гражданские чувства. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях от путешествий по России</p> <p>Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Новые подвиги Ильи Муромца</p>	<p>Закрепить знания былин об Илье Муромце. Познакомить с цифрой 10.</p> <p>Упражнять в знании цифр от 1 до 9.</p> <p>Закреплять знания об отношениях между числами</p> <p>Закрепить знание названий месяцев года</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Мы идем по улице</p>	<p>Познакомить с монетами достоинством 5 копеек, 10 копеек. Закрепить знания о многоугольниках.</p> <p>Уточнить знание последовательности дней недели</p>
<p>Развитие речи. Рассказывание из личного опыта на тему «Мой город древний и молодой». Б. Житков «Москва» из книги «Что я видел» (чтение)</p>	<p>Закрепить представление об истории родного города. Воспитывать любовь к Москве и родным местам</p> <p>Побуждать составлять короткий последовательный рассказ о впечатлениях от увиденного.</p> <p>Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами.</p> <p>Упражнять в словообразовании.</p> <p>Упражнять в дифференциации звуков б-п на слух, подборе слов с этими звуками</p>
<p>Развитие речи. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (чтение). Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри»</p>	<p>Познакомить с одеждой и вооружением русских воинов, побуждать видеть различия между богатырями.</p> <p>Дать знание о том, что 1 января отмечается День былинного богатыря Ильи Муромца.</p> <p>Способствовать осознанию роли воинов - защитников Родины</p> <p>Побуждать составлять короткий рассказ по фрагменту картины</p> <p>Познакомить с жанром былины, помочь понять его особенности</p>
<p>Рисование. Русский богатырь Илья Муромец</p>	<p>Закреплять представление о воинах - защитниках своей страны. Уточнить особенности одежды и вооружения русских воинов</p>

	Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции тела. Закреплять умение передавать впечатления от прочитанного, отражать характерные особенности внешнего вида литературного героя
Рисование. По замыслу	Закреплять умение передавать замысел рисунка в речи
	Побуждать отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, выбирая для этого необходимые изобразительные материалы
Лепка. Девочка пляшет на празднике	Закрепить представление о праздниках, которые отмечают в России
	Упражнять в лепке фигуры человека в движении по скульптуре малой формы
2-я неделя: «Они прославили Россию»	
Ознакомление с окружающими миром. 1. Их имена знает весь мир	Уточнить знания о россиянах, прославивших свою страну. Закрепить представления о знаменитых земляках.
	Рассказать, как чтят память людей, прославивших свой город и страну. Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам
2. Экскурсия в библиотеку.	Познакомить с понятием «библиотека» с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге.
Формирование элементарных математических представлений. Научимся хорошо считать	Познакомить со структурой задачи. Показать способы составления задачи. Закрепить знание о составе числа 7 из двух меньших. Упражнять в измерении величины предмета
	Ввести в словарь детей слова: условие, вопрос, решение, ответ
Формирование элементарных математических представлений. Научимся хорошо считать	Закрепить знание о составе числа 8 из двух меньших. Упражнять в составлении и решении задач на наглядной основе. Упражнять в ориентировке по отношению к себе и другим предметам. Закреплять знание названий дней недели
	Упражнять в употреблении слов: условие, вопрос, решение, ответ
Развитие речи. Нарисуем портрет словами	Уточнить представление о жанре изобразительного искусства портрете
	Закрепить умение составлять рассказ-описание. Упражнять в составлении предложений с определенным количеством слов. Упражнять в произнесении чистоговорок и скороговорок на дифференциацию звуков с-ш-ж
Развитие речи. Былина «Добрыня и змей» (чтение). Викторина по произведениям А. Пушкина	Продолжать знакомить с былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину. Воспитывать чувство патриотизма. Побуждать к сопоставлению героических подвигов былинных богатырей и современных солдат

	Уточнить значение историзмов
	Закрепить особенности жанра былины. Закрепить знание произведений А. Пушкина. Побуждать вспомнить его стихи, выразительно читать их
Рисование. Картинки для азбуки. Рассматривание репродукций В. Лебедева к рассказам Л. Толстого	Закрепить представление о школе и обучении Закреплять умение выделять звук в слове, придумывать слова с определенным звуком. Познакомить с книгой Л. Толстого «Азбука». Помочь увидеть особенности рисунков художника -иллюстратора. Учить изображать предметы, названия которых начинаются с определенного
Рисование. По мотивам гжельской росписи	звука Закрепить представление об особенностях гжельской росписи: колорит, элементы, композиция Побуждать использовать отдельные элементы в, рисовании на полосе
Аппликация Красивая салфетка.	Закрепить навыки узора на квадрате с использованием известных элементов росписей, геометрических, растительных орнаментов.
3-я неделя: «Как делают книги»	
Ознакомление с окружающими миром. Художники- иллюстраторы. Литературная викторина по произведениям, иллюстрированным знаковыми художниками 2. Экскурсия в библиотеку.	Формировать представление о труде создателей книг. Обобщить представления о творчестве Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Конашевича, Е. Чарушина. Побуждать находить отличительные особенности, характерные изобразительные приемы разных художников-иллюстраторов Активизировать в речи слова и выражения: иллюстрация, иллюстратор, художник изобразил. Познакомить с понятием «библиотека» с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге.
Формирование элементарных математических представлений. В книжном магазине	Закрепить представление о создании книг. Продолжать учить решать задачи. Закрепить представление о монетах. Закрепить употребление слов: условие, вопрос, решение, ответ
Формирование элементарных математических представлений. В стране сказок	Закрепить знание о цифрах от 1 до 10. Упражнять в решении арифметических задач на сложение. Закрепить понимание отношений между числами. Познакомить с видоизменением геометрических фигур Активизировать знание содержания сказок
Развитие речи.	Закрепить представление о творчестве В. Васнецова

Пересказ русской народной сказки «Снегурочка». Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Снегурочка»	Учить выразительно передавать содержание сказки, используя слова и выражения из текста.
	Побуждать драматизировать отдельные отрывки сказки. Упражнять в употреблении сравнительной степени прилагательных. Упражнять в правильном произношении и дифференциации звуков ж, ш, з в скороговорках и чистоговорках Побуждать разыгрывать отдельные отрывки сказки. Помочь осознать поэтичность народной сказки. Продолжать учить воспринимать произведения изобразительного
Развитие речи. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (чтение). Рассматривание	Знакомить с творчеством художника -иллюстратора И. Билибина Дать понятие о возможности несоответствия внешности и поступков. Закрепить правила общения с незнакомыми людьми

иллюстраций И. Билибина	Побуждать давать оценку поступкам и действиям героев. Продолжать формировать целостное восприятие художественного произведения
Рисование. Сказочная птица	Закреплять умение создавать сказочные образы на основе имеющихся навыков изображения животных и птиц. Закреплять навыки рисования
Рисование. По мотивам народной росписи	цветными карандашами Закрепить знания об элементах народных орнаментов Упражнять в навыках описания предмета
	Учить расписывать объемные фигуры, передавая характер народной росписи, элементы, колорит
Лепка. По сказке «Снегурочка»	Побуждать вспомнить и пересказать основные эпизоды сказки
	Закреплять умение отображать эпизоды знакомой сказки, лепить фигуры людей, соблюдая форму и пропорции. Упражнять в приеме лепки полой формы
4-я неделя: «Самый веселый праздник»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Русские праздники и новогодние традиции. 2. Рассматривание репродукции картины В. Сурикова «Взятие снежного городка»	Формировать представление о русских народных праздниках. Дать представление о том, как отмечали праздники наши предки: водили хороводы, пели песни, плясали, играли в веселые игры. Познакомить с новогодними традициями России и других стран
	Побуждать рассказывать о подготовке к Новому году в семье
	Помочь осознать художественные особенности творчества В. Сурикова
Формирование элементарных математических представлений. Елка в лесу.	Упражнять в решении задач. Закрепить знания об отношениях между числами и составе числа из двух меньших. Закрепить знания о монетах. Уточнить представление о сутках

Л. Воронкова «Таня выбирает елку» (чтение)	Активизировать употребление слова сутки
Формирование элементарных математических представлений. В магазине елочных игрушек	Упражнять в решении задач. Познакомить с математическими знаками +, -, = и записью решения задачи. Закрепить знание о составе числа из двух меньших. Закрепить знания о монетах
Развитие речи. Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник в детском саду»	Активизировать совместные воспоминания и впечатления Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Учить подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных. Упражнять в образовании новых слов при помощи суффиксов: -еньк- (оньк-), -оват- (-еват-), -енн- (-ейш-) Побуждать использовать в рассказе знакомые стихотворения
Развитие речи. В. Даль «Старик-годовик» и пейзажных картин (чтение). Рассматривание пейзажных картин	Побуждать выбирать репродукции картин в соответствии с текстом сказки и составлять по ним короткий описательный рассказ. Помочь понять смысл сказки, учить аргументированно отвечать на вопросы репродукций пейзажных картин. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки.
Рисование. Дворец Деда Мороза	Способствовать эмоциональному восприятию художественных произведений Закреплять знание холодных тонов Учить изображать сказочное здание в определенной цветовой гамме, дополнять деталями, украшать
природы Новогодний город	Рисование. Закрепить представление о зимних явлениях Упражнять в передаче сюжета. Закреплять умение располагать изображения выше и ниже по всему листу бумаги, передавать колорит зимнего праздничного города
бумаги, передавать колорит впечатлений о празднике	Аппликация. Оживить совместные впечатления о празднике
Веселый новогодний хоровод гармошкой. Учить дополнять	Закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, силуэты изображением элементов карнавальных костюмов

Январь

1-я неделя. Рождественские каникулы

2-я неделя: «Земля - наш общий дом»

Ознакомление с окружающим миром. 1. Мы живем в России, мы живем на Земле. (чтение)	Формировать представление об окружающем мире, его многообразии, разных странах и месте России. Познакомить с глобусом - моделью Земли и картой. Формировать чувство гордости за свою страну и свою причастность к россиянам. Средствами поэтического слова способствовать более глубокому осознанию своей причастности к большой стране. Помочь запомнить стихотворение Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-
---	--

2.Колыбель истории(Санкт- Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что Петербург) узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране.

Формирование элементарных Закреплять знания о связях между числами в пределах 10. Упражнять в делении квадрата на две равные части. Закреплять знание **математических** последовательности дней недели **представлений**.

Учимся считать правильно

Упражнять в употреблении словосочетания одна вторая часть

Формирование элементарных Закрепить представление о глобусе и карте, месте России на них. Познакомить с составом числа 9 из двух меньших. **математических** Учить ориентироваться на листе в клеточку. **представлений**. Закрепить знание о цифрах.

Кругосветное Упражнять в решении задач на вычитание путешествие

Развитие речи. Закреплять представление о роли владения правильной речью для будущего Учимся

<p>говорить школьника. правильно.</p>	<p>Продолжать формировать мотивацию к обучению в школе</p> <p>Способствовать формированию заботливого отношения к малышам</p> <p>Учить различать правильное и возможное сочетания слов по смыслу. Упражнять в образовании слов с разными смысловыми оттенками. Учить использовать приставочный глагол противоположного значения (подошелотошел, вошел-вышел и т.п.).</p>
<p>Развитие речи. Упражнять</p> <p>мира России. На примере М. Лермонтов «На севере «Горные вершины» (чтение). Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «На севере</p>	<p>в составлении предложенийЗакрепить знания о разнообразии растительного содержания стихотворения показать, как велика наша страна диком...», Учить описывать пейзажную картину, используя образные выражения из стихотворения Помочь почувствовать выразительность и красоту стихотворения, соотносить поэтические и живописные образы диком»</p>
<p>Рисование. Помочь вспомнить и отметить положительные черты сказочных персонажей Мой любимый сказочный герой Ак</p>	<p>Активизировать впечатления от прочитанных литературных произведений.</p> <p>Инициировать развернутые и аргументированные высказывания о своей работе и рисунках товарищей</p> <p>Закреплять умение продумывать содержание рисунка, выбирать изобразительные материалы для его передачи, доводить работу до конца</p>
<p>Рисование. Обобщить впечатления от наблюдений и рассматривания репродукций Зимушка хрустальная - картин о русской зима</p>	<p>зимних явлениях природы</p> <p>Упражнять в составлении описательных рассказов по пейзажным картинам</p> <p>Учить изображать природу, передавая строение различных пород деревьев. Учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы</p>
<p>Лепка. Мои любимые сказочные</p>	<p>Закреплять навыки связной речи, умение кратко передавать содержание литературного произведения герои</p>

Закреплять представление о видах сказок.

Закреплять умения самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа

3-я неделя: «Разные страны и разные народы»

Формирование целостной картины мира. Расширить представление о разных странах и их месте на карте Земли.

Дать знания о различиях народов России и Земли

1. Много стран на белом свете.

Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей

М. Исаковский «Поезжай за

Познакомить с некоторыми аналогами русских слов на других языках

моря, океаны» (чтение)

(мама - нянька - mutter - motter, дети - дпи - kinder - children). Познакомить

с книгами на других языках, сопоставить с аналогичными на русском языке.

2. Многообразие народов самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их

Формирование элементарных математических представлений. Где мы были, мы не скажем.	Активизировать представления о других странах и народах. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в решении задач на вычитание. Закреплять знания о цифрах
Формирование элементарных математических представлений. Я знаю 10 имен девочек и мальчиков.	Познакомить с составом числа 10 из двух меньших. Закрепить знания о цифрах. Упражнять в измерении предметов условной меркой. Уточнить представление о своей гендерной принадлежности Воспитывать дружеские отношения между детьми
Развитие речи. Составление рассказа «Что мы расскажем иностранным гостям о своей стране».	Формировать доброжелательное отношение к людям разных национальностей. Побуждать проявлять осторожность в общении с незнакомыми людьми Учить составлять короткий рассказ на основе впечатлений об окружающем мире. Закреплять правильное произношение звуков с-ш, научить дифференцировать их на слух и при произношении. Учить отчетливо произносить эти звуки с разной силой голоса. Упражнять в использовании вопросительной и утвердительной интонаций

<p>Развитие речи. Сказки разных народов (по выбору воспитателя)</p>	<p>Воспитывать толерантность Познакомить с устным народным творчеством разных народов, показать их сходство и различия</p>
<p>Рисование. По сказкам разных народов</p>	<p>Закрепить представление о том, что у каждого народа есть свои сказки, побуждать вспомнить их содержание. Закрепить представление об орнаментах разных народов Закреплять умение рисовать по мотивам литературных произведений. Побуждать воспроизвести народные орнаменты</p>
<p>Рисование. Я, ты, он, она - вместе дружная семья</p>	<p>Продолжать воспитывать толерантность. Закреплять навыки коллективной работы Закреплять умение передавать строение и пропорции фигуры человека. Побуждать передавать особенности национальной одежды</p>
<p>Аппликация. Открытка для друга</p>	<p>Создавать композицию из готовых форм на основе народных орнаментов</p>
<p>4-я неделя: «Здоровье - главная ценность»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Береги свое здоровье.</p>	<p>Закрепить представление о путях сохранения здоровья. Познакомить с несложными приемами самомассажа. Учить оказывать себе элементарную помощь. Учить самостоятельно следить за своим здоровьем. Закрепить знание о необходимости питаться полезными продуктами</p>
<p>2. В здоровом теле - здоровый дух.</p>	<p>Прививать любовь к физическим упражнениям, занятиям спорта. Познакомить детей с различными видами спорта. Закрепить представление о пользе для здоровья занятий физической культурой</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. На приеме у врача.</p>	<p>Закрепить представление о работе врача и заботе медицинских работников о здоровье детей и взрослых. Упражнять в ориентировке на листке бумаги в клеточку. Закреплять знание о составе числа 10 из двух меньших. Закреплять умение пользоваться геометрическими фигурами как эталоном Закрепить пространственную терминологию</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Закреплять знание о составе числа 10 из единиц. Упражнять в решении задач на сложение и вычитание. Закрепить знание о цифрах и знаках</p>
	<p>Закрепить представление о свойствах снега</p>

<p>Развитие речи. Составление рассказа из коллективного опыта на тему «Как мы играем на участке зимой».</p>	<p>Развивать умение отбирать для рассказа самые интересные эпизоды, связно и последовательно описывать события. Побуждать включать в рассказ описание природы. Активизировать употребление слов: снег, снежок, снежинка, снеговик, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима.</p> <p>Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p> <p>Упражнять в умении определять место звука в слове.</p>
<p>Развитие речи. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание)</p>	<p>Закрепить представление о пользе для здоровья прогулок на свежем воздухе</p> <p>Закрепить представление об опасности непослушания</p> <p>Воспитывать чуткость к образной речи</p> <p>Уточнить понимание- особенностей народных сказок и отличие их от других прозаических произведений</p>
<p>Рисование. Опасности вокруг нас</p>	<p>Закрепить правила безопасного обращения с предметами</p> <p>Побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке, объясняя ситуацию и правильное поведение в ней</p> <p>Побуждать отражать в рисунке имеющиеся знания, изображать опасные ситуации в помещении и на улице.</p> <p>Закреплять навыки рисования цветными карандашами</p>
<p>Рисование. Зимний спорт</p>	<p>Закреплять представление о зимних видах спорта</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении</p> <p>Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений.</p> <p>Закреплять представление о необходимости заниматься физкультурой</p>
<p>Лепка. Натюрморт. Рассматривание репродукции картины И. Хруцкого «Цветы и плоды»</p>	<p>Уточнить представление о полезных для здоровья продуктах. Уточнить понятие о натюрморте</p> <p>Побуждать давать распространенные описания фрагментов репродукции</p>
	<p>Способствовать развитию эстетического восприятия произведений искусства.</p> <p>Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки.</p> <p>Учить добиваться точности в передаче формы.</p> <p>Учить создавать красивую композицию</p>
<p>Февраль</p>	
<p>1-я неделя: «Разнообразие растительного мира России»</p>	

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Что растет у нас в России. И. Истомина «Мир и человек. Природные зоны, растения и животные» (чтение) 2. С какой ветки детка.</p>	<p>Познакомить с растительностью разных климатических зон России: тундры, тайги, средней полосы, степи, пустыни. Закреплять знание названий растений, произрастающих на территории своей области. Рассказать о Красной книге своей местности. Дать представление о лекарственных и ядовитых растениях Способствовать формированию осторожного обращения с неизвестными растениями. Формировать желание наблюдать за растениями. Показать взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием. Связь между поведением растений и природными явлениями.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Экскурсия в Ботанический сад</p>	<p>Закрепить представление о разнообразии растительного мира России. Закрепить знания о монетах. Упражнять в составлении числа из двух меньших. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Упражнять в составлении предмета из геометрических фигур</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Ухаживаем за комнатными растениями</p>	<p>Закрепить знания о растениях уголка природы и правилах ухода за ними. Учить составлять задачи на сложение и вычитание на наглядной основе. Упражнять в делении предмета на 2 и 4 равные части. Закреплять знание о цифрах. Упражнять в нахождении предыдущего и последующего чисел Упражнять в использовании словосочетаний: одна вторая часть, одна четвертая часть</p>
<p>Развитие речи. Составление рассказа по описанию комнатных растений. Пересказ рассказа Д. Габе «Крапива»</p>	<p>Обобщить представления о комнатных растениях, правилах ухода за ними Учить проявлять осторожность и осмотрительность Учить составлять описательный рассказ по плану. Упражнять в пересказе текста без помощи вопросов воспитателя. Дать понятие о слоге</p>
<p>Развитие речи. В. Катаев «Цветик-семицветик» (чтение)</p>	<p>Способствовать осознанию нравственного смысла сказки. Продолжать учить оценивать поступки героев, их характер, аргументировать свою оценку Закреплять представления о жанровых особенностях авторской сказки, сравнение ее с народной</p>
<p>Рисование. Комнатное растение. Е. Благина «На моем окошке» (чтение)</p>	<p>Закреплять знания о комнатных растениях. Уточнить представление о зависимости роста и развития растений от тепла Продолжать учить рисовать с натуры, добиваясь передачи характерных особенностей растений. Учить рисовать простым карандашом, добиваясь выразительности за счет разного нажима на карандаш</p>
<p>Рисование.</p>	<p>Закреплять знания об особенностях хохломской росписи</p>

Хохломской узор	<p>Учить рисовать волнистую линию, завиток, травинки слитным плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании концом кисти.</p> <p>Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Закреплять умение передавать колорит хохломы</p>
Апликация. По замыслу (комнатное растение)	Побуждать использовать приемы вырезывания по частям, силуэтного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой
2-я неделя: «Дикие животные и их охрана»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Знакомые незнакомцы.	<p>Обобщить представления о диких животных разных широт, их приспособлении к среде обитания.</p> <p>Закреплять знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью животных</p>
2. Пресмыкающиеся.	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми факторами их защиты. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлений.
Формирование элементарных математических представлений. Кто прилетел на кормушку	<p>Закрепить знания о зимующих птицах.</p> <p>Закреплять знание о составе числа 10 из двух меньших. Закрепить знания о геометрических фигурах: шар, куб, цилиндр. Упражнять в измерении предметов условной меркой. Познакомить с функциональной зависимостью между величиной, меркой и числом</p>
	Воспитывать заботливое отношение к животным
	Упражнять в использовании слов: шар, куб, цилиндр
Формирование элементарных математических представлений. В зоопарке	<p>Закрепить знания о диких животных, их распространении и приспособлении к среде обитания.</p> <p>Упражнять в составлении задач на наглядном материале. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Упражнять в делении предмета на 4 и 8 частей</p>
Развитие речи. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Рассматривание иллюстраций в книгах Е. Чарушина о животных	<p>Расширять представление о жизни диких животных средней полосы России</p> <p>Побуждать вспомнить содержание рассказов Е. Чарушина о животных. Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов к прилагательным и глаголам, антонимов. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слов чтобы, когда.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков з-ж, учить дифференцировать их в словах и скороговорках, произнося их в разном темпе и с разной силой голоса</p>

	Закрепить представление о творчестве художника-иллюстратора Е. Чарушина
--	---

	Закреплять знания о пользе водных процедур для животных и человека
Развитие речи И. Суриков «Зима» (заучивание). Рассматривание репродукций картины И. Шишкина «Зима»	Закреплять представление о зимних явлениях природы
	Упражнять в подборе определений для описания зимней природы
	Учить выразительно читать стихотворение, передавая интонации любования зимней природой. Учить отмечать отражение стихотворного текста в пейзаже
Рисование. По рассказу В. Бианки «Купание медвежат»	Побуждать рассказывать о самом запомнившемся эпизоде из рассказа. Закреплять умение рассказывать о своем рисунке
	Закреплять умение отражать в рисунке содержание литературных произведений, передавать соотношение фигур взрослого животного и детеныша. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и аккуратно
Рисование. По замыслу	Продолжать учить определять содержание рисунка, реализовывать замысел. Упражнять в рисовании сыпучими материалами
Лепка. Животные жарких стран. Лев.	Закреплять представление о диких животных
	Закреплять умение лепить фигуры животных из целого куска, надрезать стекой, использовать приемы оттягивания, сглаживания поверхности
3-я неделя: «День рождения Российской армии»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Слава армии родной в день ее рожденья. А. Митяев «Почему армия всем родная» (чтение) 2. Наша Армия.	Закрепить представление о роли армии в истории России Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание защищать ее. Углублять знания о Российской Армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества..
Формирование элементарных математических представлений. Будем в армии служить	Формировать гражданско-патриотические чувства. Рассказать о почетной обязанности россиян - службе в армии. Закрепить знание о составе числа 10 из двух меньших. Упражнять в определении объема жидких тел с помощью условной мерки. Упражнять в делении предмета на части. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку

Формирование элементарных математических представлений. Научимся хорошо считать	Учить решать устные задачи. Упражнять в составлении многоугольников из треугольников. Закреплять умение определять объем жидких тел с помощью условной мерки и выражать результат числом и цифрой
Развитие речи.	Продолжать воспитывать начала патриотических чувств

Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Закрепить знание названий военной техники. Учить составлять связный, последовательный рассказ, давать описания героев, придумывать зачин, развитие действия, кульминацию и ее разрешение. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Упражнять в составлении предложений и делении слов на слоги.
---	--

Развитие речи. Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение)	Продолжать знакомить с героизмом солдат в годы Великой Отечественной войны Воспитывать чувство благодарности к солдатам, отстоявшим свободу нашей Родины Побуждать давать оценку поступкам героев произведения
---	--

Рисование. Наша армия на страже мира	Обобщить представления о Российской армии Побуждать отражать в рисунке полученные знания. Закреплять умение выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом, создавать законченную композицию
--	--

Рисование. По былинке «Добрыня и змей»	Побуждать вспомнить содержание былины Продолжать учить рисовать по мотивам литературных произведений. Учить передавать характерные детали одежды
--	--

Аппликация. Корабли на рейде.	Закрепить представление о военно-морском флоте Учить создавать коллективную сюжетную композицию. Закреплять навыки вырезывания из бумаги и обрыва бумаги
---	---

4-я неделя: «Зима прошла»

Ознакомление с окружающим миром. 1. Прощай, зима морозная! Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Март»	Обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке зверей, птиц, насекомых, рыб. Расширять представления о зависимости зимних явлений природы и жизни живых существ. Побуждать использовать распространенные предложения при описании репродукции
2. Уголок планеты, где мы живем	Формировать представление об экологических проблемах родного города. Знакомить с растительным и животным миром своей местности.

Формирование элементарных математических представлений. Лыжная прогулка	Закрепить знание о монетах. Упражнять в понимании отношений между числами. Упражнять в умении двигаться в указанном направлении. Упражнять в сравнении величины предметов по представлению
Формирование элементарных математических представлений. Весенние приключения снеговика	Закрепить представление о весенних изменениях в природе. Упражнять в решении устных задач. Упражнять в классификации предметов по одному признаку. Закреплять знание о составе числа из двух меньших. Упражнять в составлении многоугольников из треугольников и квадратов

Развитие речи. Придумывание рассказа «Как Маша варежку потеряла». Рассматривание репродукций картин о зиме	Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем. Активизировать в речи союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях разных типов. Упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью словосочетаний потому что, оттого что. Упражнять в дифференциации звуков ш-ж, в использовании повествовательной и вопросительной интонаций Упражнять в определении настроения и художественных особенностей картины
Развитие речи. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» (заучивание). Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	Закреплять представление о признаках зимы. Продолжать учить делать выводы и умозаключения в связи со сменой времен года Закреплять умение подбирать эпитеты для определения состояния погоды на репродукции. Учить читать стихотворение, передавая интонации повествования, радости
Рисование. Зимние цветы (по мотивам гжельской росписи)	Закрепить знания об особенностях гжельской росписи. Побуждать гордиться творчеством русских мастеров Закреплять навыки передачи элементов гжельской росписи. Побуждать выбирать форму листа бумаги и соответственно заполнять его узором. Продолжать учить смешивать цвета, рисовать концом кисти и всем ворсом
Рисование. По замыслу	Закреплять умение выбирать тему для рисования, подбирать изобразительные материалы, доводить замысел до воплощения
Лепка. Мы гуляем на участке	Побуждать рассказывать о зимних играх на участке последовательно, используя сложные предложения Побуждать создавать общую композицию, договариваться о композиции работы

	Упражнять в лепке человека в движении, используя приемы надрезания пластилина стекой, оттягивания и сглаживания поверхности
Март	
1-я неделя: «Мамин праздник»	
Ознакомление с окружающим миром. 1.Лучше всех на свете мамочка моя. Ю. Яковлев «Мама» (чтение) 2.Праздник «веснянка»	Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме Расширять представление о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать почему этот праздник отмечали в народе.
Формирование элементарных математических представлений.	Учить составлять устные арифметические задачи. Упражнять в измерении сыпучих тел с помощью условной мерки. Упражнять в ориентировке на листке бумаги в клетку. Закрепить знание последовательности дней недели.
Готовим сюрприз для мамы. Е. Пермяк «Как Маша стала большой» (чтение)	Воспитывать желание помогать маме, стремиться делать приятное близким
Формирование элементарных математических представлений. Помогаем бабушке	Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закрепить знание о цифрах. Упражнять в измерении сыпучих тел с помощью условной мерки. Воспитывать желание помогать близким, стремиться делать им приятное
Развитие речи. Составление рассказа по картине «Подарок маме». Художественный ручной труд. Приглашение на праздник	Закреплять представление о труде мамы на работе и дома Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине, придумывать начало и конец к изображенному содержанию. Упражнять в употреблении в речи названий профессий и действий. Учить различать на слух и в произношении звуки дЗакреплять навыки составления узора-дь
Развитие речи. Нанайская народная сказка «Айога» (рассказывание). Д. Гэбе «Мама» (чтение)	Воспитывать отрицательное отношение к грубости и лени. Помочь понять сказку, оценить характер главной героини Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. Побуждать вспомнить пословицы о трудолюбии и лени
Рисование. Ваза с цветами	Закреплять знания об изменениях в жизни растений с наступлением весны, о зависимости роста и развития растений от тепла Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию цветов, красиво располагать композицию на листе бумаги. Учить использовать в работе разные изобразительные материалы

Рисование. Плакат «Поздравляем наших мам!»	Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее
	Учить придумывать содержание коллективной работы, распределять ее, соотносить свое изображение с работами товарищей
Аппликация. Панно «Цветы» для оформления музыкального зала	Продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее. Формировать потребность участвовать в общем труде для украшения помещения
	Учить создавать коллективную композицию из цветов, используя знакомые приемы вырезывания.
	Побуждать включать в работу другие изобразительные материалы
2-я неделя: «Имя и гражданство»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Я - гражданин России. К Чуковский «Марьюшка, Марусенька...» (чтение)	Объяснить значение понятий: имя, отчество, фамилия, уточнить, когда ими пользуются. Закрепить знания детей о том, что обозначают их имена. Дать представление, что все живущие в России являются ее гражданами. Это записано в свидетельстве о рождении детей и паспорте у взрослых. Право на имя и гражданство закреплено в Конвенции о правах ребенка. Формировать понимание своей принадлежности к гражданам России
2. Моя семья.	Закреплять знание своего отчества, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях.
Формирование элементарных математических представлений. Научимся хорошо считать	Закрепить знание об отношениях между числами. Закрепить знания о монетах. Упражнять в порядковом счете. Закреплять умение измерять протяженность условной меркой. Закреплять знание о последовательности месяцев
Формирование элементарных математических представлений. Научимся хорошо считать	Познакомить с циферблатом часов, дать представление о протяженности времени. Учить составлять план и ориентироваться в нем. Упражнять в составлении задач по числовому примеру. Закреплять умение делить предмет на 4 и 8 частей
Развитие речи.. Составление описательных и творческих рассказов по предметным картинкам	Уточнить и закрепить обобщающие понятия: мебель, игрушки. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, цвету, форме Учить логично ставить вопросы и находить предметы по выделенным признакам. Закреплять умения описывать картинку и придумывать по ней рассказ. Упражнять в делении слов на слоги
Развитие речи. Ш. Перро «Мальчик-с-находчивость»	Способствовать осознанию значения нравственных качеств смелость, находчивость

пальчик» (чтение)	Закрепить знание об особенностях жанра сказки. Познакомить с различиями народных и авторских сказок, показать их общие корни
Рисование. Моя семья	Закрепить знания о составе семьи, родственных связях
	Продолжать формировать заботливое отношение к членам семьи
	Закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, соблюдая пропорции. Закреплять навыки рисования цветными карандашами
Рисование. Русские узоры	Уточнить представление об особенностях росписи русских мастеров, воспитывать гордость за их творчество
	Побуждать самостоятельно выбирать форму, фон и вид росписи, передавать ее характерные элементы. Закреплять умение располагать узор на круге, квадрате, полосе
Лепка. По замыслу	Учить задумывать содержание работы, предварять замысел, доводить задуманное до конца. Побуждать включать в изображение другие материалы
3-я неделя: «Декоративно-прикладное искусство России»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Веселая дымка и золотая хохлома 2. Сине-голубая гжель.	Дать представление об истории возникновения, о производстве и росписи предметов народного промысла. Воспитывать уважение к труду русских мастеров
	Продолжать знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие.
Формирование элементарных математических представлений. В гости к дымке и хохломе	Закрепить представление об особенностях росписи дымковских и хохломских мастеров. Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Упражнять в классификации предметов по двум признакам. Упражнять в определении временных интервалов. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку
Формирование элементарных математических представлений. Научимся хорошо считать	Учить переносить план в реальную обстановку и ориентироваться по плану. Учить определять время по часам. Закреплять знание порядкового счета
Развитие речи. Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в подборе определений к словам по теме «Декоративное искусство России». Упражнять в делении слов на слоги. Упражнять в произнесении знакомых скороговорок в разном темпе и с разной силой голоса

	Активизировать знание потешек и скороговорок
Развитие речи. Былина «Садко» (чтение)	Формировать интерес к устному народному творчеству. Продолжать знакомить с жанром былины. Способствовать эмоциональному восприятию образного языка былины Объяснить значение историзмов
Рисование. По мотивам дымковской росписи	Закреплять представление о производстве и росписи дымковских игрушек Закрепить знание названий элементов дымковской росписи Учить выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с дымковской росписью
Рисование. Хохломской узор на круге	Закрепить представление о производстве и росписи хохломских изделий Закрепить знание названий элементов хохломской росписи Учить самостоятельно создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать
Апликация. Плетеный коврик.	Дать элементарное представление о производстве ковров. Учить переплести бумажную основу полосками цветной бумаги., подбирать красивые сочетания цветов.
4-я неделя: «Декоративно-прикладное искусство России»	

Ознакомление с окружающим миром. 1. Голубая гжель и разноцветный городец. II. Синявский «Синие птицы по белому небу...» (чтение) 2. Чудо дивное, диво дивное-золотая хохлома.	Расширять представления об истории вещей. Закрепить представление о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства. Уточнить представление о производстве и росписи изделий. Воспитывать чувство гордости за творчество русских мастеров Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи.
Формирование элементарных математических представлений. Ярмарка	Уточнить представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Упражнять в составлении и решении задач. Упражнять в составлении числа 10 из двух меньших. Закрепить знания о монетах

<p>Формирование элементарных математических представлений. Создаем мини-музей народного творчества</p>	<p>Обобщить представления о предметах народного творчества. Упражнять в раскладывании предметов по величине. Закрепить знания об отношениях между числами. Закреплять умение переносить план в реальную обстановку. Закреплять представление о сутках</p>
<p>Развитие речи. Научимся говорить правильно</p>	<p>Учить замечать, как меняется смысл слов от использования разных суффиксов. Упражнять в составлении предложений с определенными словами и делении слов на слоги. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слов: если, если бы.</p>
<p>Развитие речи. Русская народная сказка «Василиса Премудрая» (рассказывание). Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Иван-Царевич на Сером Волке»</p>	<p>Закрепить знание понятий: народное творчество, народная сказка. - Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. Закреплять знания об особенностях композиции и языка сказки</p> <p>Продолжать учить рассматривать репродукцию, формировать умение воспринимать ее настроение, выражать свое отношение</p>
<p>Рисование. Сказочное царство Гжели</p>	<p>Закрепить знания об элементах росписи, колорите и композиции изделий гжельских мастеров</p> <p>Побуждать рассказывать о своей работе распространенными предложениями. Закрепить знание названий элементов гжельской росписи</p> <p>Учить отражать в рисунке впечатления от волшебных сказок, используя элементы и колорит гжельской росписи</p>
<p>Рисование. По мотивам городецкой росписи</p>	<p>Уточнить представление о композиции узора городецкой росписи</p> <p>Закрепить навыки рисования на круге. Продолжать учить смешивать цвета, рисовать концом кисти и всем ворсом</p>
<p>Лепка Дымковские игрушки</p>	<p>Закреплять представление о творчестве дымковских мастеров</p> <p>Закрепить знание названий элементов дымковской росписи</p>

	<p>Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище из одного куска, голову и шею- из другого.</p>
--	---

Апрель

1-я неделя: «Внимание, дорога!»

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Мы - пешеходы.</p> <p>2. Знакомство с дорожными знаками.</p>	<p>Уточнить знание значения некоторых дорожных знаков: Уточнить знание о том, что в городе все движение подчиняется особым правилам.</p> <p>Обобщить представление о труде сотрудников ДПС. Закрепить правила перехода через проезжую часть улицы.</p> <p>Воспитывать ответственность за свою безопасность</p> <p>Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначениях. Закрепить знания о правилах поведения на дорогах и улицах, воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Экзамен в школе ГИБДД. Я. Пишумов «Самый лучший переход» (чтение)</p>	<p>Упражнять в составлении и решении задач.</p> <p>Упражнять в делении круга на 4 части.</p> <p>Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении видоизменять геометрические фигуры</p> <p>Обобщить знания о поведении на улице и правилах дорожного движения</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Мы едем в автобусе</p>	<p>Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закрепить знание о составе чисел из двух меньших.</p> <p>Закреплять умение составлять многоугольники из треугольников и квадратов.</p> <p>Упражнять в умении классифицировать предметы по двум признакам</p> <p>Закреплять правила дорожного движения и поведения в общественном транспорте</p>
<p>Развитие речи. Сравнение и описание предметов (транспортные игрушки)</p>	<p>Уточнить знание названий основных частей автомобиля, правил дорожного движения</p> <p>Продолжать воспитывать ответственность за свою безопасность</p> <p>Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять их существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. Упражнять в составлении слов из слогов (устно)</p>
<p>Развитие речи. А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» (чтение). Составление рассказа по серии сюжетных картин «Случай на улице»</p>	<p>Закрепить правила безопасного поведения на улице.</p> <p>Дать понятие о нравственных качествах жадность и скромность</p> <p>Закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине. Упражнять в подборе синонимов</p> <p>Способствовать правильному восприятию рассказа. Побуждать находить различия между поэтическими и прозаическими произведениями</p>
<p>Рисование. На чем люди ездят</p>	<p>Закреплять знание названий видов транспорта</p> <p>Закреплять знание обобщающих понятий: городской, наземный, подземный, водный, воздушный транспорт</p> <p>Учить изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции. Закреплять навыки рисования цветными карандашами</p>

Рисование. По замыслу	Упражнять в создании образа и его реализации
Апликация. Светофор	Закрепить правила дорожного движения, знание сигналов светофора. Упражнять в умении передавать форму светофора.
2-я неделя: «День космонавтики»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Звезды и планеты. 2. Хочу быть космонавтом.	Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах. Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты. Обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине-космонавте Валентине Терешковой. Способствовать формированию чувства гордости за первенство России в освоении космоса
Формирование элементарных математических представлений. Школа юных космонавтов	Закрепить представление о звездах и планетах. Закрепить знания об отношениях между числами. Упражнять в нахождении сходства окружающих предметов с геометрическими фигурами. Упражнять в знании последовательности месяцев. Упражнять в определении временных интервалов
Формирование элементарных математических представлений. Полет на Луну	Упражнять в определении времени по часам. Познакомить с простейшими топографическими знаками (стрелки - указатели движения). Упражнять в умении двигаться в соответствии с планом, схемой
Развитие речи. Придумывание рассказа по сюжетной картине	Продолжать учить составлять рассказ по картине, рассказывать о предыдущих и последующих событиях. Упражнять в употреблении названий животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Упражнять в правильном произношении и дифференциации звуков л-р в словах и фразах
Развитие речи. В. Бороздин «Звездолетки», миф «Дедал и Икар» (чтение)	Обобщить представление о полетах в космос. Помочь провести сравнение полетов древних и современных воздухоплателей Закрепить использование слов, связанных с космической тематикой Познакомить с жанром литературы мифом, помочь понять его художественные особенности
Рисование. Путь к звездам	Закрепить представление о космическом пространстве Учить рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов. Учить изображать звездное небо с помощью приема набрызга. Закрепить

<p>Рисование. Лунный пейзаж</p>	<p>умение комбинировать изобразительные материалы Расширять представление о космическом пространстве и полетах в космос Закреплять знание слов, связанных с космической тематикой. Побуждать развернуто рассказывать о своем рисунке</p>
	<p>Учить создавать сюжетный рисунок, изображать фигуры космонавта, космического корабля, передавать строение разных летательных аппаратов. Учить рисовать «по сырому», закреплять прием рисования способом</p>
<p>Лепка. Космические корабли</p>	<p>Расширять и обобщать представления о космической технике Упражнять в использовании различных приемов лепки .Закреплять умение создавать сюжетную композицию, дополнять работу рисованными деталями</p>
<p>3-я неделя: «Наши защитники»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Кто защищает людей 2. Опасные ситуации.</p>	<p>Расширять представление о людях героических профессий - военных, полицейских, сотрудниках МЧС, пожарных. Воспитывать уважение к людям героических профессий. Формировать представление о мужчине защитнике Воспитывать положительное отношение к смелости. Закрепить знание номеров служб спасения. Систематизировать знания об опасных ситуациях. Предостеречь от контактов с незнакомыми людьми. Учить проявлять осторожность и осмотрительность</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Мы - спасатели</p>	<p>Закреплять умение двигаться по плану, схеме и в соответствии с указателями. Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закреплять умение делить предмет на 2, 4, 8 частей. Закрепить знание последовательности дней недели</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Чип и Дейл спешат на помощь</p>	<p>Упражнять в определении времени по часам. Закрепить знание о составе числа из двух меньших. Закрепить знание о монетах. Упражнять в умении видоизменять геометрические фигуры. Упражнять в классификации предметов по трем признакам</p>
<p>Развитие речи. Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». Л. Толстой «Пожар» (чтение)</p>	<p>Закрепить знание о труде пожарных Воспитывать уважение к их труду. Познакомить с содержанием произведений, учить анализировать поступки героев, различать реальную и мнимую опасности. Закреплять правила пожарной безопасности Закреплять умение пересказывать текст, выразительно передавать речь персонажей. Упражнять в составлении слов из слогов</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Дать представление о роли огня в жизни человека</p>

С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» (чтение)	Дать понятие о скромности как нравственной категории. Воспитывать положительное отношение к проявлению скромности.
	Закрепить знание правил пожарной безопасности
	Упражнять в подборе эпитетов. Учить понимать и оценивать образы произведения
Рисование. Пожарная машина спешит на пожар	Закрепить знания о людях героических профессий
	Уточнить правила пожарной безопасности и поведения в случае возникновения пожара

	Учить изображать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять прием рисования акварелью «по сырому»
Рисование. Морские маневры	Уточнить представления о военных моряках и их службе по защите Родины. Воспитывать чувство благодарности к тем, кто нас охраняет и защищает. Способствовать формированию желания так же защищать свою страну в будущем
	Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунке. Закреплять умение располагать сюжет на всем листе бумаги. Упражнять в рисовании «по сырому»
Аппликация по замыслу.	Учить определять содержание своей работы, выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать умение видеть лучшие работы, развивать творческие способности.

4-я неделя: «Вода и воздух»

Ознакомление с окружающим миром. 1. Воздух-невидимка и волшебница-вода.	Закрепить знания о свойствах воздуха и воды и их роли в жизни живых организмов.
	Дать представление об использовании ветра и воды человеком. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды
	Воспитывать желание охранять и защищать окружающую среду
2. Кто охраняет окружающую среду.	Расширять представление о профессиях. Рассказать, что охраной занимаются экологи, зоологи, лесники.
Формирование элементарных математических представлений. Путешествие капельки воды	Дать первоначальное представление о круговороте воды в природе. Упражнять в измерении массы сыпучих тел с помощью условной мерки. Упражнять в классификации предметов по трем признакам. Закреплять понимание отношений между числами.
	Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку
Формирование элементарных математических представлений . Морское путешествие	Закреплять представления о водных просторах (моря, океаны, озера, реки) и средствах передвижения по воде.
	Упражнять в измерении жидких тел с помощью условной мерки. Закреплять количественный и порядковый счет.
	Закреплять знание о цифрах.
	Упражнять в делении предмета на части. Закреплять знание плоскостных и объемных геометрических фигур

<p>Развитие речи. Составление загадок и небылиц. Чтение небылиц</p>	<p>Упражнять в умении рассуждать, делать выводы, аргументированно доказывать их правильность, пользуясь словами: во-первых, во-вторых. Учить составлять загадки-описания, придумывать небылицы. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слов: чтобы, потому что.</p> <p>Учить подбирать односложные и многосложные слова, развивать речетворческие способности.</p> <p>Упражнять в правильном произнесении и дифференциации звуков г-к, подборе слов с этими звуками</p> <p>Дать понятие о жанре небылицы.</p> <p>Закрепить представление об особенностях жанра сказки</p>
<p>Развитие речи. Я. Аким «Апрель» (заучивание). Рассматривание репродукции картины А. Гоиця «Подснежники»</p>	<p>Закреплять знание признаков наступающей весны</p> <p>Упражнять в подборе определений.</p> <p>Учить читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ранней весне</p> <p>Побуждать выделять средства выразительной передачи весеннего настроения в поэзии и живописи</p>
<p>Рисование. Что такое весна.</p>	<p>Закрепить представления о весенних явлениях природы, состояниях воды</p> <p>Побуждать развернуто рассказывать о своих впечатлениях от весенних явлений природы</p> <p>Закреплять умение передавать картины природы, используя способ рисования акварелью «по сырому»</p>
<p>Рисование. Что и кто летает</p>	<p>Обобщить представления о внешнем виде летающих животных (насекомые, птицы) и летательных аппаратов</p> <p>Закрепить навыки рисования цветными карандашами, фломастерами.</p> <p>Упражнять в использовании штриховки и тушевки</p>
<p>Лепка. Декоративная пластина</p>	<p>Совершенствовать навыки работы в коллективе. Побуждать придумывать оформление пластины, используя способы рельефа и наклепа.</p>
Май	
1-я неделя: «День Победы»	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Этот День Победы. Е. Благинина «Шинель» (чтение)</p> <p>2. Наша Армия.</p>	<p>Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны и как народ чтит память павших за свободу своей Родины.</p> <p>Воспитывать уважение к памяти героев, гордость за свою страну</p> <p>Углубить знания детей о Российской Армии. Учить чтить память павших бойцов. Познакомить с наградами.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.</p>

Формирование элементарных математических представлений.	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умение определять время по часам.
Развитие речи. Составление рассказа по картине «День Победы». А. Митяев «Дедушкин орден» (чтение)	Обобщать представления о празднике Победы. Воспитывать основы гражданских чувств. Закреплять формирование чувств уважения и благодарности к участникам войны Закреплять умение составлять последовательный рассказ по картине на основе плана, предложенного воспитателем. Упражнять в подборе определений, эпитетов
Развитие речи. Ю. Коваль «Выстрел» (чтение)	Формировать представление о жизни детей в военное время Дать понятие о чувствах сострадания и справедливости. Помочь осознать идею произведения: от нападающих нужно защищаться и защищать других
Рисование. Подарок для ветеранов	Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу ! Родину Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью и сыпучими материалами ,
Рисование. По замыслу	Упражнять в создании и воплощении замысла, побуждать доводить работу до конца

Аппликация. Салют в честь Дня Победы над городом.	Учить работать в коллективе и самостоятельно. Составлять яркую, гармоничную композицию, Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрыва.
: 2-я неделя: «Конвенция о правах ребенка»	
Ознакомление с окружающим миром. 1.Что мы знаем о своих правах.	Обобщить и систематизировать знания о Конвенции о правах ребенка (семья, имя и гражданство, образование, медицинская помощь, отдых). Формировать чувство причастности к своему народу
2.С. Баруздин «С чего начинается Родина»	Побуждать развернуто высказываться, приводить примеры из личного опыта
Формирование элементарных математических представлений.	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху-внизу» «выше-ниже» «правее-левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
Формирование элементарных математических представлений.	Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное мышление так и абстрактное .
Развитие речи. Составление рассказа из	Закрепить представления о праве на отдых и заботе государства о детях. Формировать чувство гражданской принадлежности

личного опыта на тему « Что есть в нашем городе для детей»	Закреплять умение составлять последовательный рассказ, передавая свои впечатления. Побуждать не повторять рассказы товарищей. Активизировать употребление в речи прилагательных. Упражнять в составлении предложений с определенными словами, делении слов на слоги
Развитие речи. Л. Толстой «Филипок» (чтение)	Расширять и уточнять представления о жизни детей в давние времена. Побуждать сравнивать современную и старую школы Способствовать осознанию основной идеи произведения Закрепить знания о литературном жанре рассказа
Рисование. Это я, это я, это вся моя семья (1-е занятие)	Уточнить представление о генеалогическом древе, его составных частях Побуждать делать набросок, общий план своего генеалогического древа, формировать композицию
Рисование. Это я, это я, это вся моя семья (2-е занятие)	Побуждать составлять рассказ по своему генеалогическому древу, использовать сложные предложения Упражнять в создании цельного образа генеалогического древа, добиваясь возможного портретного сходства при изображении членов семьи
Лепка. Хоровод дружбы.	Уточнить знание отдельных статей Конвенции о правах ребенка (право на отдых) Закреплять навыки коллективной работы

	Упражнять в лепке фигуры человека, используя приемы лепки полый формы, из целого куска и по частям.
3-я неделя: «Наша страна Россия»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Мы живем в России. П. Воронько «Лучше нет родного края» (заучивание) 2. Люблю березку русскую...	Обобщить и систематизировать знания о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства Помочь запомнить стихотворение. Учить передавать интонацией вопрос, восхищение. Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой.
Развитие речи. Составление рассказа на тему «Как люди трудятся и отдыхают»	Закрепить знания о труде людей разных профессий, о том, как награждают тех, кто хорошо трудится. Обобщить представления о видах отдыха Воспитывать уважение к труду родителей

	<p>Закреплять умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем.</p> <p>Побуждать рассказывать о труде родителей и их трудовых наградах.</p> <p>Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с помощью слова например</p>
	<p>Уточнить представление, что занятия физкультурой и спортом также являются видом отдыха и оказывают благотворное влияние на здоровье человека.</p> <p>Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни</p>
<p>Развитие речи. С. Баруздин «Страна, где мы живем» (главы из книги, чтение). С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной» (заучивание)</p>	<p>Обобщить представления о России.</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства</p>
	<p>Побуждать читать стихотворение в возвышенном тоне, передавая интонации гордости за свою принадлежность к россиянам</p>
<p>Рисование. Павловопосадские платки</p>	<p>Закрепить представление об особенностях росписи павловопосадских мастеров</p>
	<p>Учить рисовать характерные элементы.</p> <p>Закреплять навык изображения рисунка на квадрате</p>
<p>Рисование. Обложки для книги сказок</p>	<p>Активизировать знания о производстве книг.</p> <p>Закрепить знания о творчестве художников-иллюстраторов</p>
	<p>Способствовать оживлению впечатлений от прочитанных литературных произведений</p>
	<p>Помочь выбрать сюжет рисунка, способствовать реализации замысла</p>
<p>Аппликация. Народные узоры</p>	<p>Закрепить представление об особенностях русской декоративноприкладной росписи</p>
	<p>Побуждать создавать узор, выбирая самостоятельно форму и фон, вид декоративной росписи.</p> <p>Побуждать использовать знакомые приемы вырезывания</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений(стрелок-указателей движения) планов, маршрутов , схем. Учить определять направление движения объектов.</p>
	<p>Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху-внизу» «слева-справа» «выше-ниже».</p>
<p>4-я неделя: «До свидания, детский сад!»</p>	

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Весне скажем «до свидания», лету красному - «привет!». 2. Природа и здоровье.</p>	<p>Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Закреплять представление о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p>Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.</p>
<p>Развитие речи. Составление рассказа из коллективного опыта на тему «Чем мне запомнился детский сад»</p>	<p>Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада. Помочь осознать себя выросшими, будущими школьниками. Побуждать сохранить память о первых друзьях</p> <p>Побуждать рассказывать об интересных событиях, произошедших за время посещения детского сада.</p> <p>Упражнять в составлении предложений со словами: детский сад, школа, друзья.</p>
<p>Развитие речи. Литературная викторина</p>	<p>Способствовать воспроизведению отрывков литературных произведений. Побуждать выразительно передавать речь персонажей</p> <p>Закрепить и систематизировать знания о литературных произведениях, особенностях разных жанров художественной литературы</p> <p>Побуждать драматизировать отрывки литературных произведений</p>
<p>Рисование. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь</p>	<p>Закрепить знания о труде людей в городе и селе</p> <p>Побуждать оформлять в речи свои мечты</p> <p>Закреплять навыки рисования разными материалами</p>
<p>Рисование. Мой первый друг в детском саду</p>	<p>Закрепить представление о жанре изобразительного искусства портрете</p> <p>Уточнить понимание категорий дружба, доброжелательность</p> <p>Помочь выбрать объект рисунка, способствовать реализации замысла</p>
<p>Лепка. Мои любимые сказки</p>	<p>Помочь вспомнить литературные произведения и кратко пересказать их содержание</p> <p>Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок, пользуясь усвоенными приемами лепки</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать используя наглядный материал, доказывать что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10.</p>

Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряжения (для театрализованных игр);
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный уголок;
- ✓ уголок для игр с песком;
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетноролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушкиживотные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

3.1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини-кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части Программы

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Интернет ресурсы.</p>
Познавательное развитие	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика – Синтез, 2010г.</p> <p>Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.</p>
	<p>Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.</p> <p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду».</p> <p>Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».</p> <p>З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».</p> <p>Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).</p> <p>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе м., Синтез 2011 год.</p> <p>О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.</p> <p>Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников.</p> <p>А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»,</p>

	<p>Москва, «Просвещение». 1991год. Интернет ресурсы.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2005. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 2013год. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год. О.И.Бочкарёва Развитие речи - занимательный материал, Волгоград, 1996год. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год. Интернет ресурсы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. 6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 20052010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез. Интернет ресурсы.</p>
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Интернет ресурсы.</p>